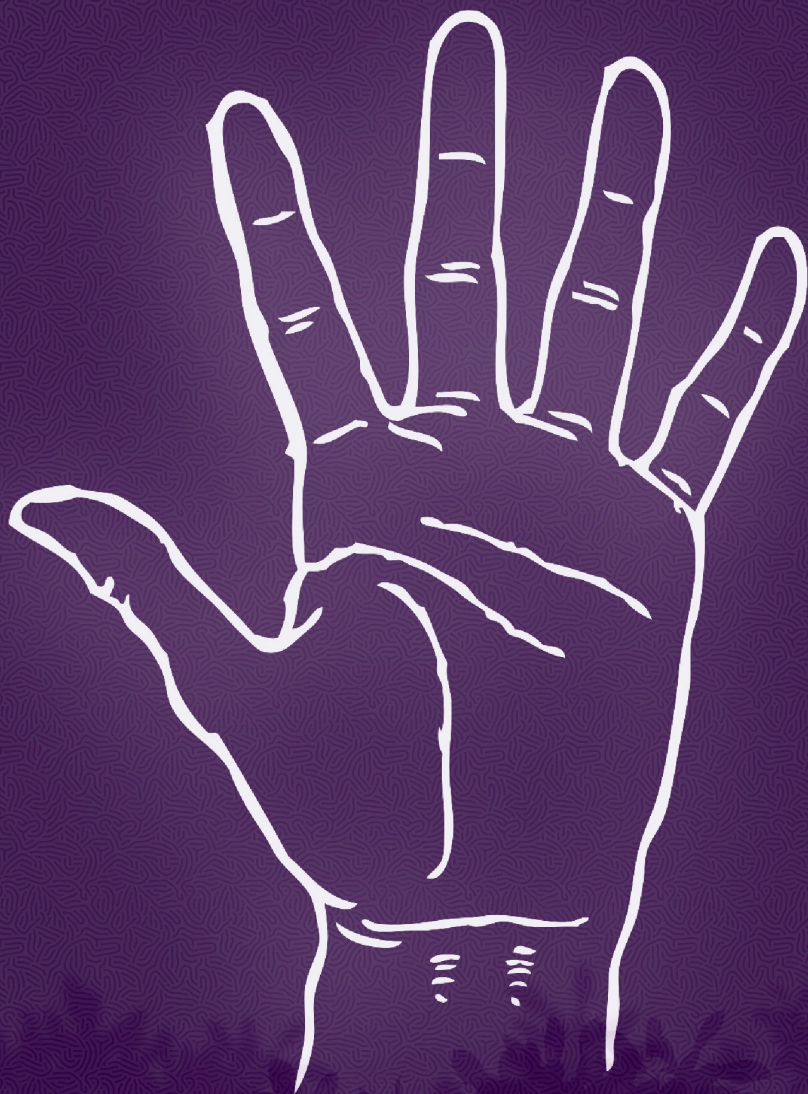


# Lectura de Manos



# **Toda la información en la palma de la mano**

Con la lectura de la mano sabemos lo que  
heredamos y sabremos a dónde ir.

*Por* Christian Naitso Sozi

A través de este libro busco que cada uno de los lectores, observando las líneas de sus manos, pueda detectar y comprender ciertas situaciones que les generen incomodidad. Muchos de ustedes conocen mi trabajo.

Terapia Atávica no sólo se ocupa de resolver situaciones, utilizando información extraída de el árbol genealógico y el transgeneracional, sino que también utiliza muchas otras herramientas.

Las mismas las considero imprescindibles para comprender, desde mi perspectiva, como terapeuta, las situaciones conflictivas que nos refleja el cuerpo, el subconsciente y el alma.

De esta manera logro ser “sólo” un canal para que cada uno de ustedes pueda trascender dicha situación y poder sanar y continuar en su crecimiento.

Entre todas las herramientas que utilizo en mi consulta, la lectura de manos ha tomado cierta importancia. Considerando que esta observación es simple y rápida, quiero compartirla con ustedes. Este pequeño manual será de utilidad para leer las manos propias o de familiares y amigos.

No hablaré de sus orígenes. Tampoco ampliaré mucho cada significado. Creo que la mayoría de las persona lo que desea es poder ver sus manos y saber que información obtiene.

Pues bien ... VAMOS A POR ELLO!

Christian Naitsi Sozi

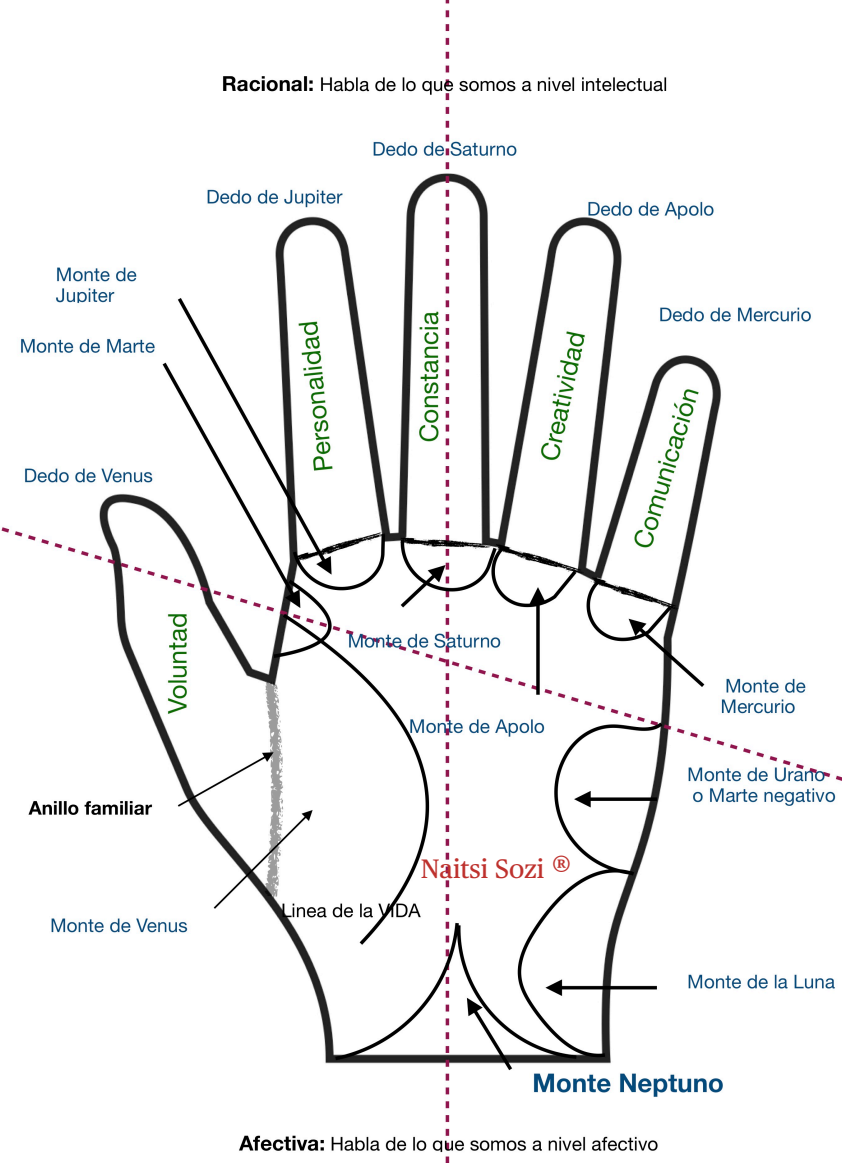
Argentina - España  
naitsisoz@gmail.com

# ÍNDICE

Lectura de la mano - Mano dominante	7
Como leer las manos.	8
Visión rápida de las palmas de la mano.	10
¿Que debemos ver para la lectura de la mano?	12
Dedos.	15
Puntas de los dedos.	17
Las líneas del corazón en ambas manos.	20
Los montes de la palma.	23
Montes de Venus.	25
Monte de Marte.	27
Monte de Júpiter.	28
Monte de Saturno.	29
Monte de Apolo o del Sol.	31
Monte de Mercurio	33
Montes de la parte inferior de la mano.	34
Líneas principales de la mano.	35
Línea de la vida.	36
Línea del Corazón.	40
Linea de la Cabeza.	44
Línea de Destino	47
Línea de Apolo o del Sol.	50

Línea de Mercurio.	51
Algunas marcas de la palma de la mano.	53
Dedo pulgar.	56
Dedo índice.	58
Dedo medio.	58
Dedo meñique.	58
Línea de la muñeca.	59

# Nuestro mapa de vida en la Palma de la Mano



# LECTURA DE MANOS

Veremos las líneas, marcas, montes, formas de las manos y dedos más importantes para iniciarnos en la lectura de las mismas.

Hay dos términos que debemos saber:

- Quiromancia que es la lectura de las manos por las líneas.
- Quirognomía es el estudio por la forma de las manos y de los dedos.

Lo primero que debemos conocer es cuál es la mano dominante.

## **Mano Dominante**

Lo primero que necesitamos saber cuál es la mano dominante. Esta identificación nos ayuda a descubrir que tipo de pensamiento predomina en la persona.

### **¿Cómo identificar la mano dominante?**

Para determinar qué mano es la predominante debemos entrelazar los dedos y pulgares. Si el pulgar izquierdo queda por encima, la mano dominante es la izquierda.

No importa si eres zurdo o diestro.

\* *Mano izquierda dominante*, revela una naturaleza creativa, instintiva. Es decir que la intuición y el instinto dominan los actos.

\* *Mano derecha dominante*, pulgar derecho por encima del pulgar izquierdo, revela una mentalidad racional, ordenada donde predomina el lenguaje y la razón.

Existen otras maneras de identificar cuál es la mano dominante, una de ellas es por el ancho de las manos, la mano más ancha será la dominante.

La otra forma de saberlo es apoyando las palmas de la mano sobre una superficie plana y la dominante será la que forma un ángulo más cerrado entre el índice y el pulgar.

Una vez sabido que tipo de pensamiento predomina en la persona, **intuitivo o racional**, comenzaremos a leer las manos.

## COMO LEER LAS MANOS

Hay que leer las dos manos. Da lo mismo que sea zurdo o diestro.

Mano izquierda

- ♦ Representa como somos realmente por naturaleza.

Mano derecha

- ♦ Nos dirá lo que queremos que vean de nosotros y cómo nos desenvolvemos social y profesionalmente.

### Mano izquierda nos dice

Lado privado / psicológico / pasivo

Registra los acontecimientos que nos afectan psicológicamente.

- ♦ Nuestro yo.
- ♦ Los instintos.
- ♦ Nuestra vida personal.
- ♦ Lado reflexivo del carácter.
- ♦ Nuestras habilidades
- ♦ Lo que aspiramos y nuestro potenciales.



- ♦ Predisposiciones y talentos heredados.
- ♦ Emociones arraigadas y visiones de la vida como en el amor basada en la experiencia.
- ♦ Él yo Subconsciente.

## **Mano Derecha nos dice**

Lado público / Relacional / Activo

Nos dirá lo que hacemos en la vida.

- ♦ Nuestro yo, nuestro comportamiento público.
- ♦ Como interactuar con el exterior.
- ♦ Relaciones con los demás.
- ♦ El carácter que mostramos.
- ♦ Habilidades, talentos que mostramos a los demás.
- ♦ Nuestro potencial con los demás.
- ♦ Él yo Consciente.

## **VISIÓN RÁPIDA DE LAS PALMAS DE LA MANO**

Una primera visión rápida de las palmas de las manos nos aporta mucha información y da, en términos generales aspectos de la persona.

Entre estos aspectos podremos ver que las palmas de las manos tiene muchas líneas delgadas finas, o con pocas líneas delgadas finas, también líneas fuertes y claras, líneas débiles o difusas, o profundas y gruesas.

En líneas generales podemos detectar en una visión rápida las principales características de la persona.

### **Palma de las manos con muchas líneas delgadas finas**

Sugiere persona nerviosa y excitable.

Sensible, impresionable y susceptible.

Cuanto más rayas más receptiva a a emociones y reacciones a los acontecimientos externos.

Sensible a las críticas.

Tensión nerviosa.

Captan atmósferas.

Vulnerables con las personas negativas.

Subidas y bajadas de ánimo.

Necesidad de intervenir en crisis emocionales con cierta sentido trágico.

Si tenemos las manos ocupadas (muchas líneas delgadas finas) debemos relajarnos y evitar las personas y ambientes tóxicos. El mantener libre de estrés aportará equilibrio físico y mental.

## **Palma de las manos con pocas líneas delgadas finas**

Sugiere que es una persona directa emocionalmente.

Con menos preocupaciones y tensión.

Poca inquietud.

Arranques bruscos y cortos (eso debilita).

Necesidad de lo básico, comer, beber, sexo.

Sensibilidad práctica.

Opiniones cambiantes.

Un exterior fuerte; actitud de “puedo con todo” que suele encubrir preocupación.

Si tenemos las manos vacías, debemos entender la sensibilidad de los demás y entrar en contacto con nuestras emociones.

Poder expresar nuestros sentimientos nos ayuda a la relación con los demás.

## **Líneas fuertes y claras**

- ♦ Ambición, empuje, motivación.
- ♦ Mucha energía; buena actitud.
- ♦ Confianza en sí mismo.

## **Lineas débiles o difusas**

- ♦ Falta de implicación en la vida diaria.
- ♦ Falta de coraje.
- ♦ Actitud baja. Aletargada ante situaciones.
- ♦ Miedo al fracaso.
- ♦ Problemas de constitución física.
- ♦ Dieta incorrecta y falta de ejercicios.
- ♦ Actitud negativa.

Para fortalecer las líneas es necesario un espíritu más luchador. Ser más sociable. Evitar desperdiciar oportunidades. Evitar la auto compasión y el aferrarse al pasado.

## **Lineas profundas y gruesas**

Suelen ser muy rojas.

Son personas que experimentan su vida de forma cruda.

Traen y guardan heridas del pasado.

Hipersensibles.

Todo trágico.

## **¿QUÉ DEBEMOS VER PARA LA LECTURA?**

- ♦ **Tamaño y forma de la mano.** Muestra la actitud ante la vida y pulsiones básica. (pulsión es la fuerza que impulsa al sujeto a una acción con el que pueda satisfacerse)
- ♦ **Ver líneas principales.**
- ♦ **Dedos y pulgar.**
- ♦ **Marcas frecuentes en la palma de la mano.**

## **Tamaño de la mano: grande o pequeña.**

Nos muestra el carácter, estilo, método, técnica, y enfoque que pueda tener hacia el trabajo o tareas.

Se mide poniendo la mano desde la barbilla hasta la frente, sin doblar la mano, es decir no rodeando la nariz. Si llega a la mitad de la frente es una mano mediana.

## **Manos Grandes**

- ♦ Mayor destreza manual.
- ♦ Disfruta de las tareas pequeñas.
- ♦ Detallista en el trabajo.
- ♦ Perfeccionista. (puzzles, armar maquetas, decoración de figuras, etc.)
- ♦ En el amor: atentos, considerados y pacientes.
- ♦ Construye relaciones sólidas.
- ♦ Se preocupa de que las cosas salgan bien.
- ♦ No es líder.
- ♦ Poca visión de lo general.

## **Manos Pequeñas**

- ♦ Trabajador rápido.
- ♦ Pensamiento ágil.
- ♦ Buenos en trabajo bajo presión.
- ♦ Decisión rápida - Valorando experiencias anteriores.
- ♦ Capacidad de trabajo en varias situaciones.
- ♦ Con ideas.
- ♦ Trato con personas o cuando hay problemas.
- ♦ Buenos encargados, jefes. También para llevar grandes proyectos.
- ♦ Impacientes.
- ♦ En el amor: concreto, con mente profunda y con conversación.
- ♦ Sus motivaciones principales es el orden la productividad y la constancia.

## **Palma de la mano cuadrada**

- ♦ Son prácticos por naturaleza.
- ♦ Se desenvuelven bien en las tareas cotidianas.
- ♦ Son prácticos y productivos.
- ♦ El orden y la rutina les agrada.
- ♦ Desean cambios pero priorizan las necesidades básicas.
- ♦ Buscan la estabilidad.
- ♦ Son conservadores.
- ♦ Priorizan seguridad financiera. y la estabilidad.
- ♦ Responsables, leales.

## **Palma de la mano rectangular**

- ♦ Mas intuitivos.
- ♦ Le aburre la rutina lo cansa.
- ♦ Confía más en la intuición que en los números, datos e informes.
- ♦ Desiciones básica desde el instinto.
- ♦ Receptivos a las emociones de otros.
- ♦ Más artísticos. No a las experiencias complicadas, desagradables o violentas. Creativos con inspiración.

## DEDOS

Los dedos también nos aportan gran información a través de su tamaño si es largo o corto.

Como también su relación con la forma de la palma de la mano.

Otros aspectos de la personalidad nos lo dicen la terminación de las puntas de los dedos.

Aquí describiré los aspectos básicos de los dedos y su relación con la palma.

### **Terminación del dedo (uña)**

Cuando los dedos terminan en cono (redondeado) nos indica que es una persona que medita mucho las cosas, piensa mucho.

Cuando el dedo termina en forma de martillo nos indica que son gente impredecibles. Suelen ir directo a la acción sin capacidad de razonar. Deberán calmarse y contar antes de actuar hasta diez. *Más adelante lo veremos.*

Cuando termina en punta, como cabeza de víbora, nos indica que son personas que terminan todo lo que desean.

### **Dedos largos:**

Sensibles.

Adaptables.

Quisquillosos.

Siempre buscan errores en los demás.

En las relaciones les importa la higiene personal de la pareja.

Pensadores.

Planificador, analista. Analizan muchas las cosas.

Muchas listas. Todo debe estar ordenado.

Puede que se los vea lentos, pero son muy exigentes y críticos.

Tienen mucha confianza en lo que realizan.

### **Dedos largos + palma cuadrada**

Tienen la característica de ser personas fiables y planificadoras. Deben evitar guiarse demasiado por la rutina para así disfrutar la vida.

### **Dedos largos + palma rectangular**

Son soñadores. Buscar la forma de cumplir sus sueños.

### **Dedos cortos**

La característica principal es la Impaciencia. No suelen leer las instrucciones de uso.

Chapuceros.

Bruscos.

### **Dedos cortos + palma cuadrada**

Tienen la característica por ser muy prácticos.

Busca una base segura para su vida.

No debería perder de vista sus necesidades emocionales.

### **Dedos cortos + palma rectangular**

Son rápidos para iniciar algo pero tiene la necesidad de apoyo.



## Puntas de los dedos

Los llamados palmistas que son aquellos que leen la mano en su totalidad como la forma y altura de los dedos sus separaciones e incluyendo la punta de los dedos.

En la punta de los dedos obtendremos una información adicional referente al carácter de la persona.

Hablamos de cuatro tipos de punta de los dedos:

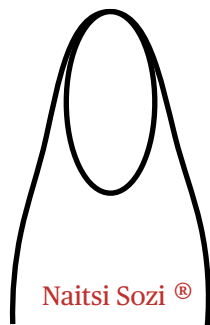
- ◆ Terminado en punta
- ◆ Cuadrado
- ◆ Espátula, cuchara
- ◆ Cónico

### Terminado en punta

Este tipo de terminación se ve normalmente en lo que se denomina manos de agua.

Su características son:

- Son frágiles.
- Sensibles.
- Imaginativos.
- Con mucha imaginación.
- Talento en lo artístico (música, arte, escritores, actores...).
- Aprovecha las oportunidades.
- Termina lo que desea.
- Impulsivo con diplomacia.

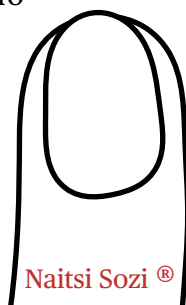


## Cuadrado

Este tipo de terminación se ve normalmente en personas que tienen las manos de aire. Más adelante explicaré sobre los cuatro elementos, fuego, tierra, aire y agua. Así podemos comprender que lo motiva a la persona por su carácter y temperamento, lo emocional o lo intelectual.

Sus características son:

- Ordenadas.
- Dan confianza, son prácticos.
- Claros en su pensamientos y comunicación.
- Metódicos.
- Pensadores.
- Poco creativo más racional.
- Constantes.



## Espátula

Es un dedo estrecho pero su terminación se ensancha como una forma de cuchara lo llama espatulados.

Sus características son:

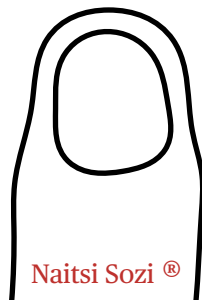
- Son prácticos.
- Amigos leales.
- Van directos a la acción.
- Ágiles, dinámicos relacionados con los inventores o innovadores.
- Impacientes, imprevisibles.
- Actúan sin razonar lo suficiente.
- Con su agilidad de acción pone muy nervioso a su entorno.



que

## Cónicos

- Creativos.
- Adaptables, flexibles.
- Piensan mucho.
- Meditan las cosas eso le otorga mucha tranquilidad.
- Sensibles.
- Mas Intuitivos que racionales a pesar de pensar mucho las cosas.
- Viven y disfrutan el aquí y él ahora.
- Buscan logros priorizando su interés.



*Se debe buscar el equilibrio del dedo con la linea de la cabeza.*

*Lo ideal: Dedo largo y linea de la cabeza larga.*

*Dedo corto y linea de la cabeza corta.*

*Hay un equilibrio de lo que piensa con lo que hace.*

## **LAS LÍNEAS DEL CORAZÓN DE AMBAS MANOS**

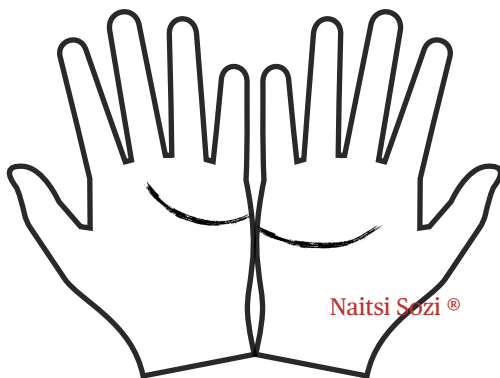
Al juntar las dos palmas de la mano mirando hacia arriba, podemos observar en que posición se encuentran las líneas del CORAZÓN (Ver imágenes siguientes)

En este caso, no se tiene mucho conocimiento si influye el ser zurdo o diestro.

### **Línea de corazón de la mano izquierda está mas alta**

Nos habla de una persona:

- Demasiada confiada y muchas veces le rompen el corazón. Al ser así, se dicen ellos mismos para justificar y/o evitar el dolor, que no es necesario el amor para ser feliz, por consiguiente, están satisfechos con su soledad.
- Les cuesta tener pareja pero cuando la hayan lo dan todo.
- Leales y buenos amigos.
- Sus parejas suelen ser apasionadas y con mucho carácter.
- Se toman su tiempo para encontrar su príncipe azul.



- Le importa mucho lo físico y eso hace que muchas veces se desilusionen, pues como se sabe, lo importante en la relación no es solo el cuerpo. Están atraídos por personas diferentes a ellos ya sea más jóvenes o culturalmente diferentes.

### **Línea de corazón de la mano derecha está mas alta**

- Es una persona que tiene sus propias reglas sociales.
- No caen en las normas sociales.
- Se guía mucho por sus emociones.
- Intuitivo.
- Si se proponen algo, nadie podrá hacerle cambiar de idea.



- Aprende mucho de sus errores. Al ser tercos se afianzan mucho a sus ideas y cuándo se da cuenta se arrepiente.
- Poseen un sexto sentido.
- Apasionados, suelen estar atraídos por personas mayores o mas maduras.

## **Línea de corazón de la mano derecha e izquierda están a la misma altura**

- Relaciones constantes y duraderas.
- No les gustan los cambios bruscos o repentinos.
- Necesitan que su pareja sea aceptada por su entorno.
- Cariñosos.
- Luchan por el amor.
- Suelen ser más racionales que emocionales.
- Suelen tener la necesidad de aprobación de su gente en lo emocional.



## LOS MONTES DE LA PALMA

Los Montes de la mano son los relieves mas o menos carnosos que nos hablan de las cualidades de la persona, su temperamento, estado anímico y las virtudes y defectos de la persona.

Debemos saber que los montes ubicados debajo de los dedos comparten los atributos de cada uno de ellos.

Hay tres montes que están relacionados con el carácter de la persona. Ellos son el Monte de Venus, el Monte de Marte y el Monte de la Luna.

Hay una división horizontal de la mano, que veremos en la imagen siguiente, de una línea imaginaria, que atraviesa el Monte de Marte y llega a donde finaliza el Monte de URANO o Marte antiguo. Esta parte superior habla de lo racional del individuo, mientras que la parte inferior señala lo que es a nivel afectivo.

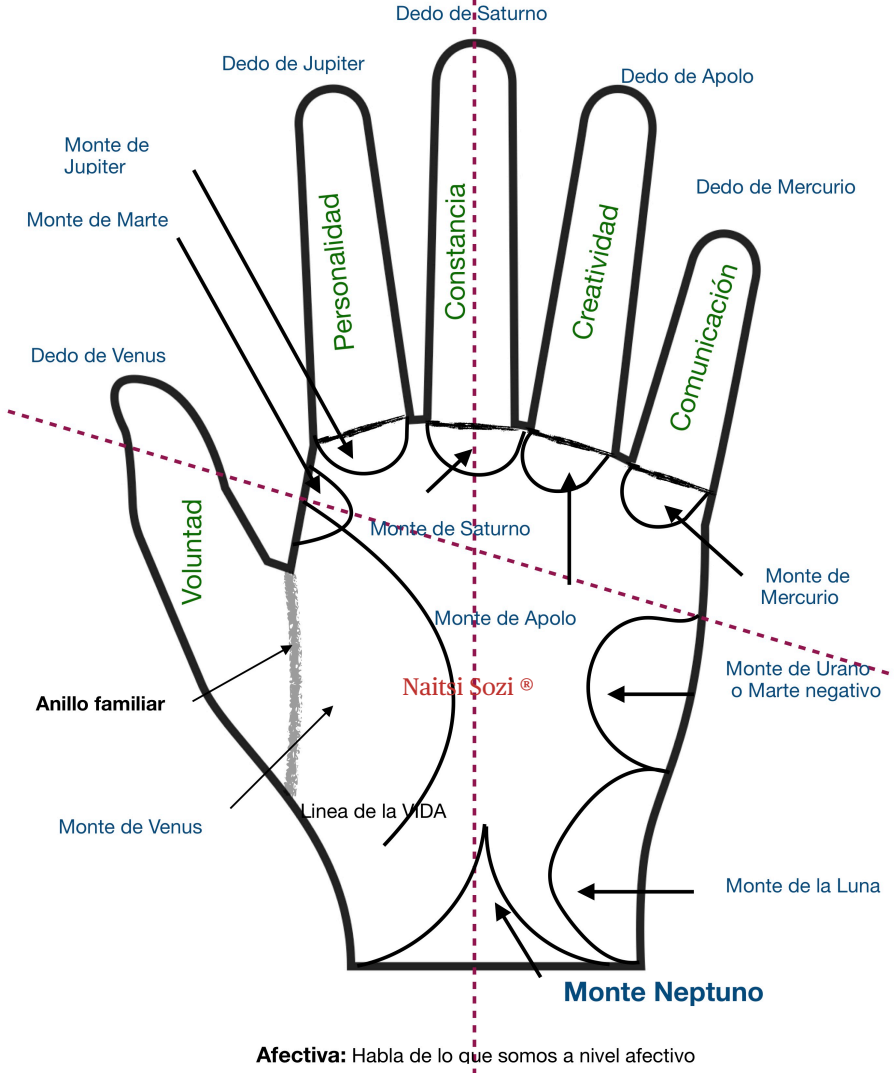
Los Montes debajo de los dedos son:

- ◆ Monte de Venus ♀.
- ◆ Monte de Júpiter ♃.
- ◆ Monte de Saturno ♄.
- ◆ Monte de Apolo ☉.
- ◆ Monte de Mercurio ☿.

Los Montes inferiores de la mano que veremos, son:

- ◆ Monte de Marte ♂.
- ◆ Monte de Urano ♅.
- ◆ Monte de la Luna ☾ donde se encuentra la línea de viajes y la línea matriarcal.

**Racional:** Habla de lo que somos a nivel intelectual





## **Monte de VENUS**

El monte de **VENUS** habla de **VITALIDAD**, las ganas de vivir. Cuanto más espacio hay desde el anillo familiar y la línea de Venus la persona contará con más vitalidad.

Aquí podemos observar el vigor en el amor, el grado de sexualidad, sentimientos, la pasión, su vanidad y su felicidad entre otras.

Un monte desarrollado, carnoso habla de una ser apasionado con una cierta vanidad además de sus dote de amar y ser tanto comprendido como correspondido.

Si el monte se siente duro y grueso al mismo tiempo hablamos de un ser de mucha sensualidad e infidelidad en el amor.

Un monte plano dice del egoísmo y esterilidad.

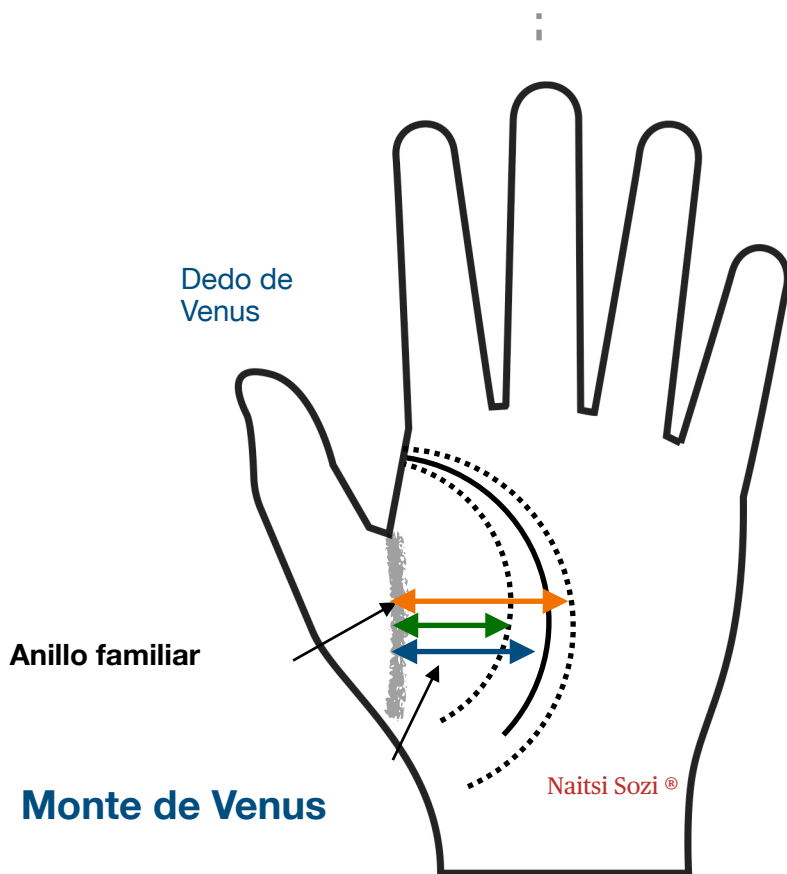
El monte hundido de poca voluntad, falto de vitalidad y poco sensual.

El monte normal, por su forma y contextura nos habla de un ser afectuoso con cierta calidez física en las relaciones.

En la imagen siguiente veremos una distancia que hay entre el Anillo Familiar y la línea de la VIDA.

Cuanto mayor sea la distancia se considera un mejor Monte de Venus.

En algunos casos la línea de VIDA es muy corta y se confunde con una línea que comienza de la muñeca que sería la línea de DESTINO.



- ↔ Excelente Monte de Venus
- ↔ Con menos Vitalidad
- ↔ Buen Monte de Venus

## Monte de MARTE

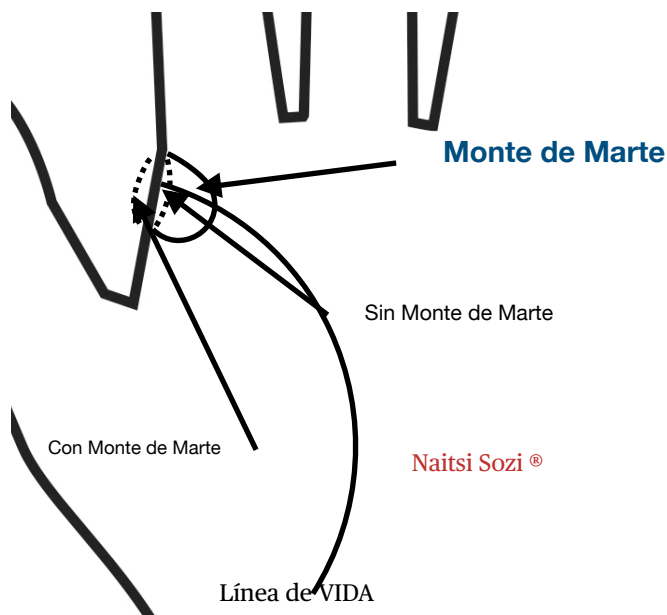
El Monte de MARTE expresa la FUERZA, la potencia, el ánimo, la lucha. Señala a una persona activa y sacrificadora con la visión de salir adelante.

Nace encima de la línea de vida.

Si esa parte esta hundida significa que no hay Monte de MARTE. Característica de una persona violenta, cobarde y cruel. Su reacción ante situaciones extremas son más exageradas de lo normal.

Si hay un Monte de MARTE desarrollado se verá a una personas que se arriesga, con un cierto margen de crueldad para delinquir. Propenso a enfermedades respiratorios, como de sentirse ahogado en las situaciones que vive.

Un Monte de MARTE normal lo veremos en personas sinceras de carácter fuerte pero controlado; con valentía pero valorando los principios morales.



## Monte de JÚPITER

El Monte de **JÚPITER** habla de la **PERSONALIDAD** (dedo del poder, del ego, agresividad).

De esa potencia expresada hacia fuera. Si este monte se extendiera a otros montes, hablaríamos de personas ambiciosas y autoritarias.

Si observamos que es un monte normal al igual que su dedo índice, refleja a una persona agradable con necesidades acorde a sus éxitos. Con buenas relaciones sentimentales.

Lo contrario veremos al estar hundido. Hablamos de egoísmo con mucho amor propio, apático..

En la Mitología Griega, Jupiter era el hombre más poderoso.

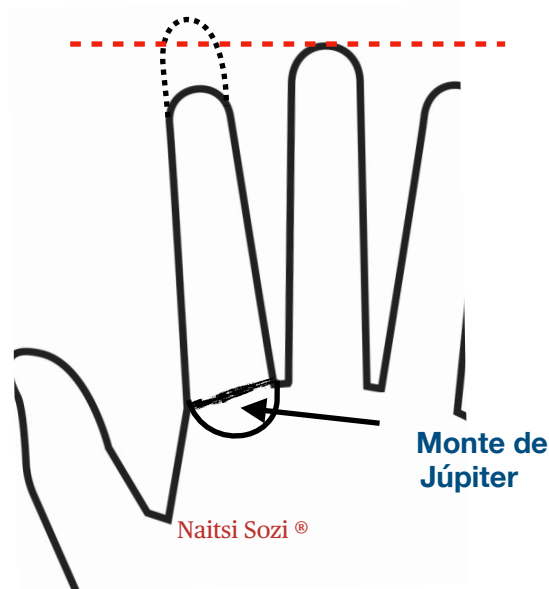
Si el dedo de Júpiter es el más largo( lo verás marcada con una linea de puntos en la imagen siguiente) nos indicará a personas que desean ser protagonista. También se lo llama dedo del político.

El dedo más corto indicará la falta de confianza, como el miedo de hablar en público.

Hay una señal que la he notado en muchas manos que es una marca de cruz en el dedo de apolo. Según algunos estudiosos del tema, ese signo da señal de matrimonio. Cuanto más marcada este más feliz será.

No confundamos la cruz con la estrella \* que marca un futuro brillante.

Por último señalaré una marca que aparece en el dedo indice en forma de punto. Esta indica debacle económico, perdidas económicas. Cuanto más marcado o claro se vea más es la dificultad.



## Monte de SATURNO

El Monte de SATURNO habla de la fuerza de voluntad de la **CONSTANCIA**.

El Dedo de SATURNO ☿ es llamado dedo del investigador del científico. Es el que nos permite llegar a concretar o finalizar lo que realizamos.

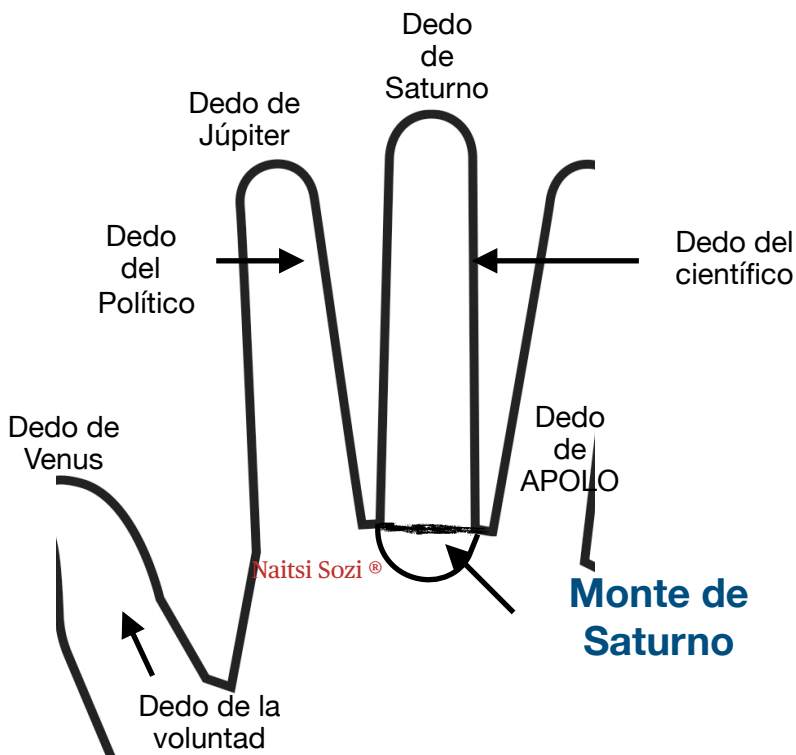
Si el dedo es más largo de lo normal, comparados con los otros dedos, estaremos ante una persona obsesiva, escéptica, con tendencia a la depresión y de vivir solo.

Si es muy corto indicará que son gente superficial, desordenados, faltos de constancia y sin sentido de responsabilidad.

Otro detalle que me gusta observar es la pequeña rotación que hace el dedo mayor o dedo de SATURNO. El dedo de por sí es recto, pero si tiene una pequeña inclinación hacia el dedo índice

de JUPITER ♃, hablamos de una persona que se desvaloriza.  
Con estado de nerviosismo.

Pero si el dedo de SATURNO ♄ se rota hacia el dedo del SOL o  
dedo de APOLO ☼ tendrá la necesidad de buscar ayuda o  
asociarse con alguien, que cubra esa parte creativa que él no  
domina. Mientras SATURNO mantiene la fuerza de voluntad y la  
constancia.



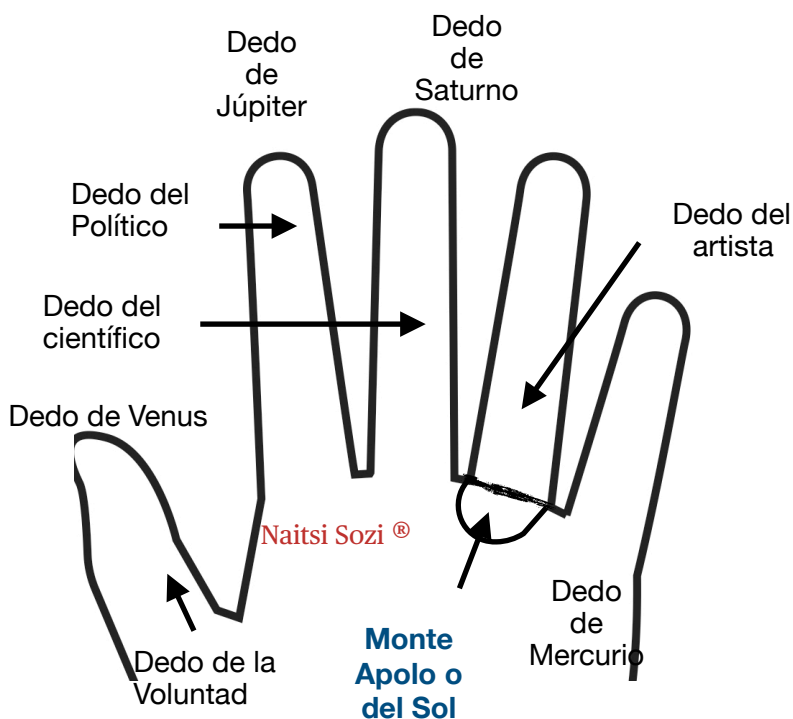
## Monte de APOLO o DEL SOL

El Monte de APOLO ☉ o DEL SOL señala la suerte o mala suerte que tendrá en su vida.

El dedo habla de la **CREATIVIDAD** lo artístico o lo intelectual.

En este Monte hay varios símbolos destacables, que determinarán el nivel artístico, creativo, económico.

Si el monte es normal hablaremos de personas con un alto grado de creatividad artística y si lo acompaña un dedo, ligeramente rotado hacia el dedo meñique o dedo de MERCURIO ♿ nos indica que toda esa creatividad apunta lo comercial.



Si el dedo de APOLO se rota ligeramente hacia el dedo mayor o de SATURNO nos señala una persona talentosa y creativa que deja de lado su arte para enfocarte en algo mas trivial.

Si el monte esta hundido se muestra la mala intención para sus logros. Logrando éxitos pero obrando mal. La envidia es un signo que lo caracteriza.

Un monte pronunciado o bien destacado habla de una persona con glamour, derrochadora, envidiosa con una cierta vanidad.

Algunos de los símbolos que pueden verse en el monte piden ser:

- ♦ Un triangulo: que habla de alta capacidad creativa o artística.
- ♦ Una estrella: de abundancia económica pero difícil de mantenerla.
- ♦ El punto: indica la quiebra o perderlo todo.



## Monte de MERCURIO

El Monte de **MERCURIO** habla de la **COMUNICACIÓN**

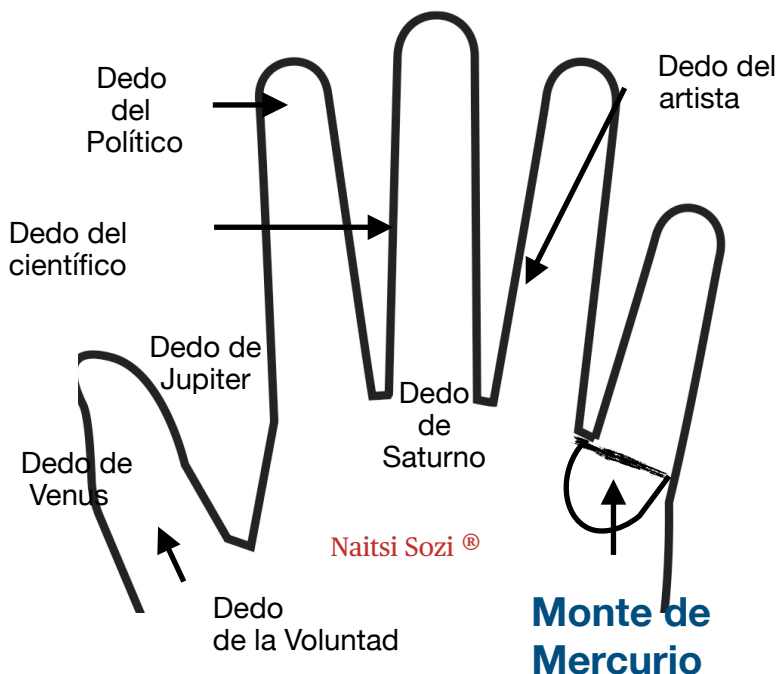
Uno puede comunicarse de varias maneras,:

- a través del cuerpo;
- con la voz, verbalmente.
- con la escritura, el escritor
- el músico con el sonido...

Si el Monte es corto existen problemas de comunicación, timidez.

A un buen orador le veremos tanto el dedo de APOLO como MERCURIO bien desarrollados. Siempre y cuando no tengan ninguna cruz sobre el monte.

Es buena señal ver el dedo con una pequeña inclinación hacia APOLO. Descubriendo así una persona alegre y positiva.



## MONTES DE LA PARTE INFERIOR DE LA MANO

### Zona pasiva de la mano

#### MONTE DE URANO

Habla de las RELACIONES PÚBLICAS. Es el que nos permite comunicarnos con los demás interna y externamente.

Nace en la línea del corazón hasta la línea de la cabeza.

Nos ayuda a entender cómo somos con los demás.

#### MONTE DE LA LUNA

Imaginación, fantasía la creatividad.

Cualidades para la ensoñación.

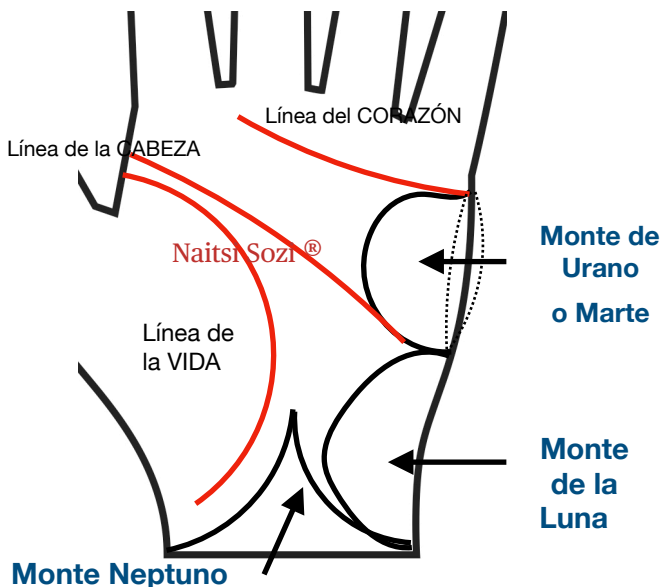
Personas que viven en otro mundo.

#### MONTE NEPTUNO

Lleva cargas muy grandes. Gente con problemas de adicción.

Se ve de perfil.

Excelentes profesionales pero con adicciones.



## **LÍNEAS PRINCIPALES DE LA MANO**

Conocer las líneas de la mano y sus marcas nos ayudará a tener un mayor control de nuestra vida.

No solo estas tres líneas principales bastan para saber que decisiones tomar, es importante conocer todas las marcas, tamaño y forma de los dedos los montes (por completo) y marcas en general, incluidos lunares. Es una lectura conjunta con las dos manos.

Realizando la primera exploración, a la palma de la mano, veremos algunas líneas que resaltan más que otras.

Identificaremos en primer lugar las tres líneas principales

- ✦ Línea de la VIDA.
- ✦ Línea de la CABEZA.
- ✦ Línea del CORAZÓN.

Una vez identificadas buscaremos las características de cada una de ellas, que son:

### **LÍNEAS MARCADAS**

De acuerdo a la línea principal que corresponda, hablará de: decisión, pasión, energía.

### **LÍNEAS DIFUSAS**

Hablará de vulnerabilidad, falta de seguridad, sensibilidad física y emocional.

### **LÍNEAS IMPRECISAS ( es una huella)**

Confusión, incertidumbre. No encuentra el camino. Estancado.

A continuación analizaremos cada una de ellas.

## LÍNEA DE LA VIDA

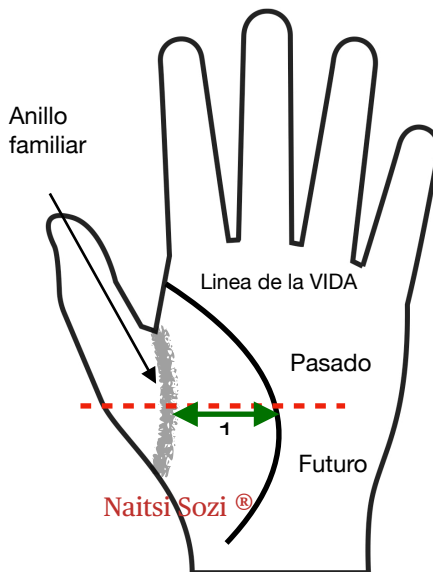
La distancia entre el anillo familiar (1) y la línea de la VIDA nos habla de las ganas que tenemos por luchar e implicarnos en la vida. Nos descubre todo el potencial que disponemos ante la vida.

Cuando la línea esta rota, tiene que ver con la angustia. Habla de cambios y suelen ser positivos.

Si fueran dos Líneas de la VIDA indicará dualidad, más energía, división entre el comportamiento privado y el público.

Si la Línea es fuerte marcada, la persona tiene la necesidad de disfrutar la vida.

Si la Línea de la Vida es difusa revela una falta de iniciativa.

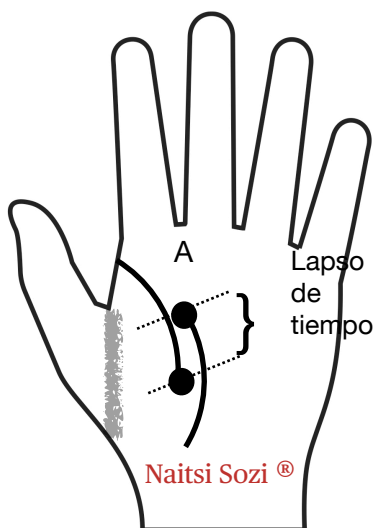


Cuando observamos la Línea de la VIDA y esta rota, entenderemos que en el punto A toma la decisión de un cambio.

Hubo un lapso de tiempo para que este cambio se concretara, indicado con el punto B.

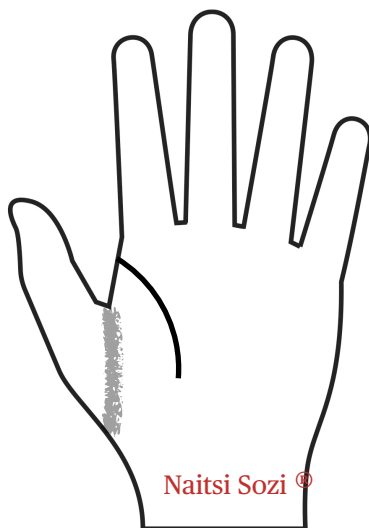
Por ejemplo Punto A, decidió cambiar de trabajo. Al cabo de un tiempo lo ha logrado, punto B.

Cuanto más largo sea el proceso más tiempo se acompañarán las líneas.



Este tipo de Línea, nos está diciendo que es una persona que vive el hoy, el presente. No tiene preocupaciones del futuro.

Suelen vivir con pasión e intensamente todo lo que hacen, se dirige hacia el Monte de Venus.



Cuando aparece una ISLA en la Línea de la VIDA, hablará de DUDAS personales.

Hay una insatisfacción ya sea porque se ganó la lotería y no sabe qué hacer con el dinero o hay una depresión o quizás lo puedan despedir del trabajo.

Una formación de ISLA, dependiendo siempre de donde se encuentre, habla de sentirse aislados, solos, atrapados con baja energía, sin motivación.



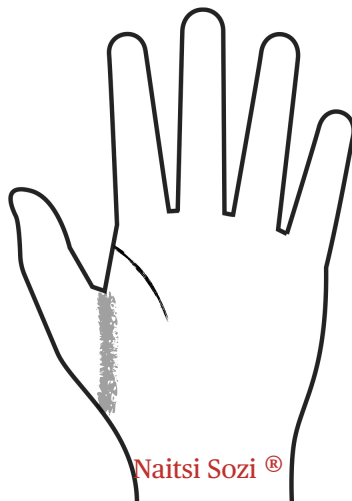
Línea de la Vida donde vemos que se debilita un poco.

Hablamos de una persona con actividad mental.

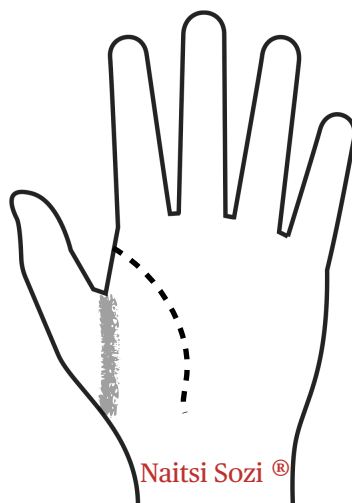
No sentirse a gusto; falta de inspiración; falta de ideas.

Prácticamente parecido a lo que hablamos al tener una ISLA.

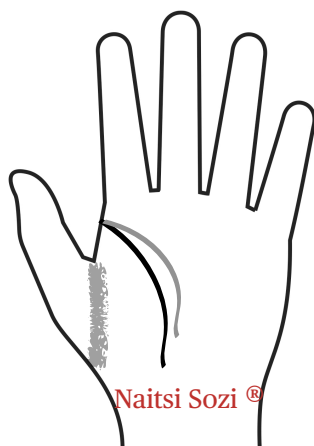
Por ejemplo un músico que no encuentra inspiración.



Este es el peor de los casos. Habla que su vida transcurre con mucho nerviosismo y tal vez con trastornos que lo limitan.



Si observamos una doble línea de la vida, se puede entender que esta viviendo una dualidad. La persona tendrá mucha más energía. Mezclará lo personal con los sucesos externo a él.



## LÍNEA DEL CORAZÓN

La Línea del CORAZÓN nos habla de cómo amamos de la habilidad de amar y de como nos permitimos ser afectivos con los demás. Muestra las actitudes emocionales.

Recordemos que en la mano se marcan los impulsos cerebrales nerviosos.

Sí hay dos Líneas de CORAZÓN habla de una persona sensible emocionalmente.

**LÍNEA FUERTE:** Los pensamientos y las acciones se dirigen fundamentalmente a la relación y el sexo. Más emocional que racional.

**LÍNEA DÉBIL:** Habla de la dificultad de expresar sus sentimientos.



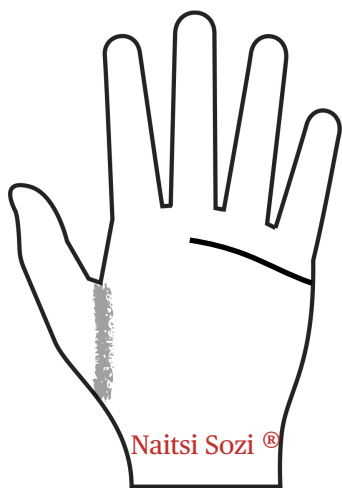
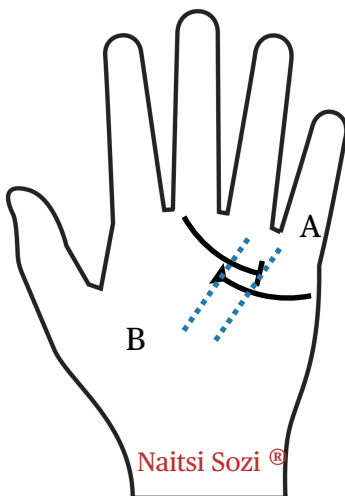


Cuando la Línea del CORAZÓN se rompe nos habla de un cambio a nivel emocional.

Por ejemplo:

En el punto (A) la persona decide dejar la relación y en el punto (B) la hace efectiva.

Por lo tanto el tiempo marcado entre el punto (A) y el punto (B), que hay doble líneas del CORAZÓN, es el tiempo que, seguramente, sus sentimientos estaban con muy baja energía.



Si la línea del CORAZÓN llega al dedo de Saturno  $\text{♄}$ , manifestando una pequeña inclinación hacia abajo, habla de egoísmo, celos y no solo en relaciones también sucede con los amigos.

Esta línea se ve en personas que suelen enamorarse fácilmente.

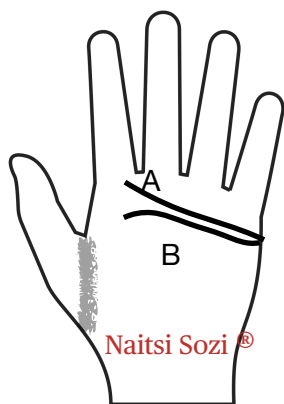
Si la línea del CORAZÓN fuera muy corta indica su desinterés en el amor.



En esta imagen veremos otros dos ejemplos de Líneas del CORAZÓN. Son dos casos diferentes.

La línea (A) que se dirige hacia el dedo de JUPITER ♃, habla de que la misma persona maneja las emociones.

En el caso (B) se deja llevar por sus emociones.



Cuando la línea termina en ramificación hablará de la cantidad de personas que movieron emocionalmente.

Esto es una visión de algunos autores que dicen:

Mano Derecha Habla del Futuro

Mano Izquierda Habla del Pasado.



## **Comienzo de la línea del CORAZÓN**

Esta línea, en la mayoría de los casos, inicia a la altura del dedo meñique o de MERCURIO ☿.

En algunos casos donde la línea comienza en otro lado, por ejemplo:

Cuando empieza desde JUPITER ♃, habla de una persona que piensa en sí mismo, egoísta, reclama que lo quieran.

Cuando lo hace desde SATURNO ♄, es una persona enamoradiza, suelen tener varias relaciones ya que no saben lo que quieren.

*Línea de la VIDA, NO habla de cuánto vamos a vivir.*

*Línea de la CABEZA, NO habla de falta de inteligencia.*

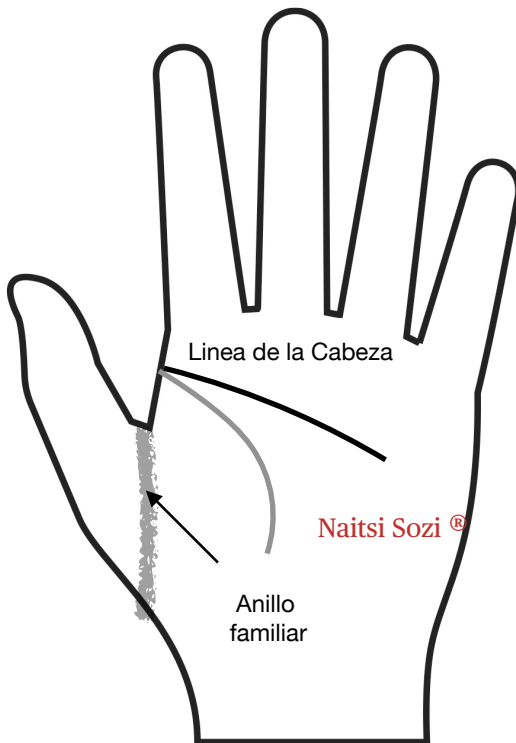
*Línea del CORAZÓN, NO habla si me caso o no.*

## LÍNEA DE LA CABEZA

La Línea de la CABEZA habla de que manera y cómo pensamos, es decir: si somos racionales, analíticos o actuamos más con el corazón.

**LÍNEA MARCADA:** Habla de la gran capacidad de atención y concentración o puede indicar estrés por tratar de solucionar lo imposible. Cuando está bien marcada de principio a fin habla de personas muy racionales, que maneja su vida más con la cabeza que con el corazón

**LÍNEA DIFUSA:** Limitamos nuestra capacidades tanto pedagógicas como analíticas.



Estas líneas nos indica que es una persona muy racional, obsesivo.

Suelen no tener la Línea del CORAZÓN.

Una línea larga y limpia habla de inteligencia, adelantado en ideas o soluciones y con buena capacidad de análisis.

Una línea de DESTINO que nace de la línea de la CABEZA rumbo a Mercurio, nos habla de riqueza y éxito.

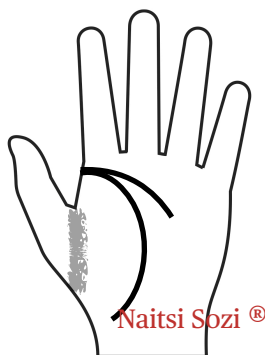


**Línea corta:** nos indica una persona con pensamientos rápidos, ágil. Por ejemplo un corredor de bolsa.

**Línea larga:** son personas con pensamientos largos. Meditan mucho sus desiciones.

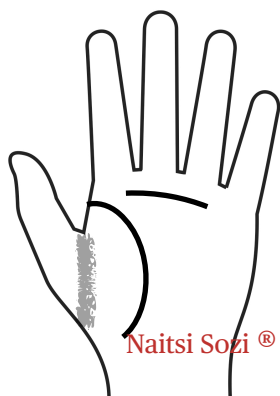
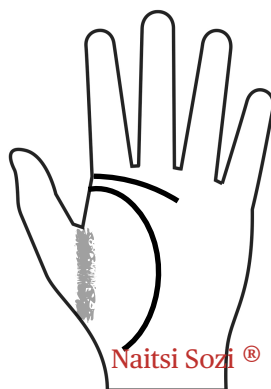
Si la Línea de Vida y la Línea de la Cabeza nacen juntas (esto ocurre en la mayoría de los casos) nos estará indicando, en la zona que se separa n ambas líneas, cual fue el momento de su independendia.

Puede que haya tenido una infancia feliz y luego formó su propia familia. Siempre y cuando no haya isla o separación de líneas.



Línea de VIDA independiente de la Línea de la CABEZA. Si ambas comenzaran juntas nos indicará que la persona, desde su niñez, tuvo que ser independiente.

Hijos abandonados, padres ausentes, etc.



Cuando la Línea de la Cabeza nace más adelante habla de una infancia difícil, dura. Quiere olvidar su niñez.

Aquí estaríamos hablando de un tiempo de ruptura, pero a nivel intelectual.

En el punto(A) decide dejar la relación. En el punto (B) es cuando la deja. El tiempo transcurrido desde el punto A y B, que vemos las dos líneas paralelas, nos indica el tiempo de crisis emocional.



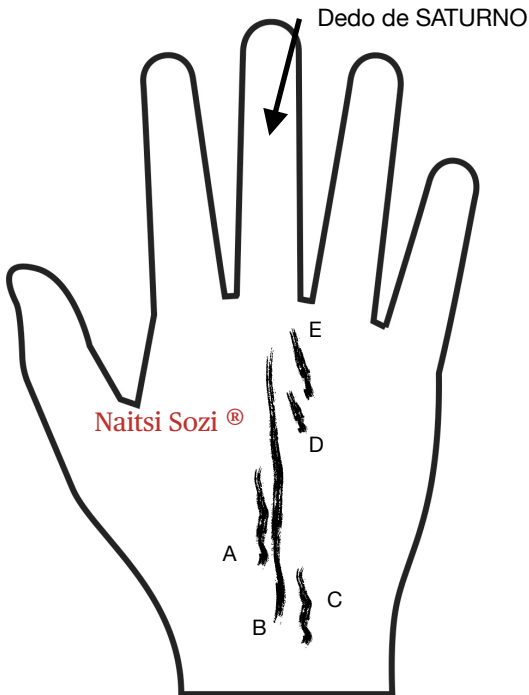
# LÍNEA DE DESTINO

Hablaremos de las tres Líneas de **DESTINO**:

- Línea de SATURNO ♄
- Línea de APOLO ☼ o del SOL ☼
- Línea de MERCURIO ☿

Si la Línea SATURNO ♄ nace del Monte de VENUS ♀ tendrá una influencia paternal.

Si la Línea de SATURNO ♄ nace del Monte de la LUNA ☾ nos dice que la persona se caracteriza por su creatividad.



La Línea de Saturno, en dirección al dedo de SATURNO, que es el de la CONSTANCIA, habla de cómo nos ubicamos en nuestro DESTINO para lograr y ser felices o llegar a un buen término.

La Línea C, nos dice por ejemplo: mi padre quería que sea abogado y la Línea A dice: yo no quiero ser abogado, deseo ser pastelero. El final de la línea C y el comienzo de la línea A encontraremos un espacio,. El mismo indicaría el tiempo que tarde en tomar esa decisión.

La Línea B es la mejor Línea de Saturno. Esa persona tiene la CONSTANCIA de encontrar su equilibrio.

Las Línea D y E son de las más comunes.

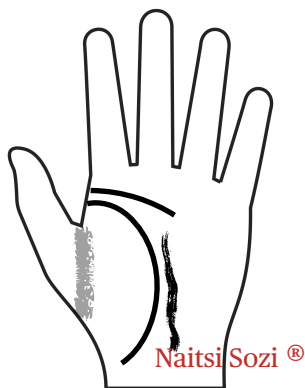
La Línea bien marcada habla de responsabilidad.

La Línea difusa de falta de motivación par salir adelante.



Cuando la Línea de DESTINO nace por encima de la Línea de la CABEZA nos indicara que después de momentos difíciles, ya encuentra su verdadero camino.

Cuando observamos que la Línea de DESTINO no llega a la Línea de la CABEZA nos habla de persona estancada, frustradas. Trabajan o hacen lo que, realmente, no quieren hacer. No persigue sus sueños.

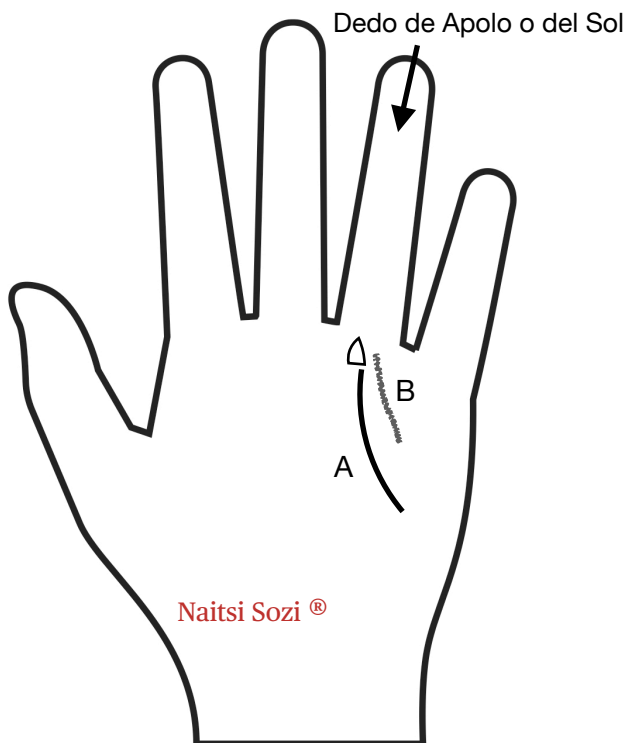




En esta figura vemos que existen dos Líneas de DESTINO. Una va al dedo de SATURNO y la otra Línea al dedo de APOLO. Nos estará indicando que la persona se obsesiona. No para de darle vuelta a las cosas. Pose mucho martilleo mental.



## LINEA DE APOLO o del SOL



Este tipo de Línea de DESTINO, dirigida al dedo de APOLO, es muy poco común observarla.

Habla de la CREATIVIDAD.

La línea A indica que son persona exitosas: artistas, músico, cineastas, arquitectos. Todo proyectos que emprendan será con éxito.

Si la línea nace en el Monte de la LUNA, como nos indica la linea B de la imagen anterior, nos habla de gente muy perdida.

Sí hay un triángulo habla del éxito y reconocimiento.

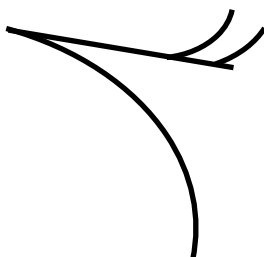
## LÍNEA DE MERCURIO

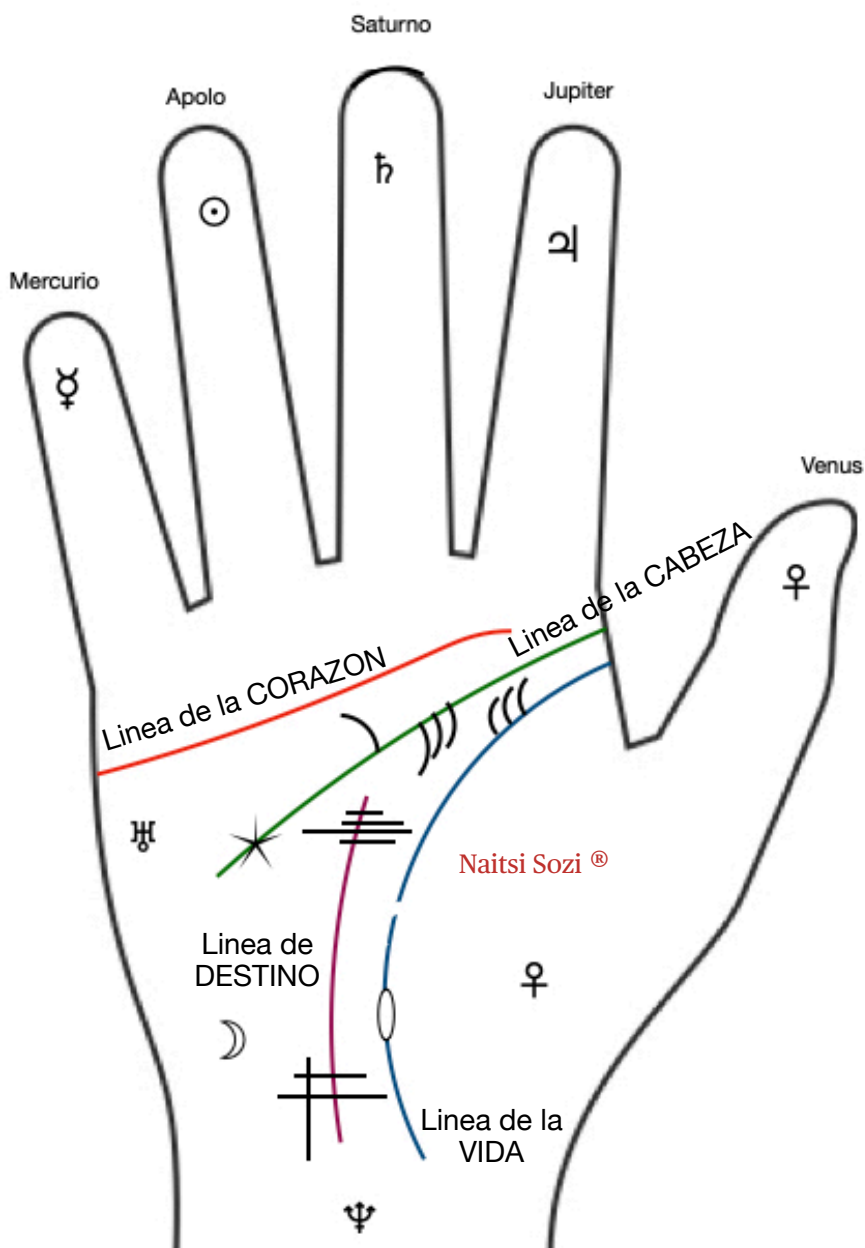
Es una Línea complicada. Siempre es COMUNICADORA. Habla de cómo nos va de adentro hacia afuera.

Cuando el dedo de MERCURIO es largo, y si llegara a la mitad de la uña del dedo de JUPITER, hablamos de personas con un alto grado de persuasión. Son manipuladores, embusteros por consiguientes buenos vendedores.



Si de la línea de la CABEZA nacen líneas hacia el dedo de MERCURIO, habla de una persona que va obtener grandes logros, ascenso, éxito en el negocio como empresario etc.





## **ALGUNAS MARCAS DE LA PALMA DE LA MANO**

A y A1 - Esta línea paralela o solapada, que se pueden encontrar sobre algunas de las líneas principales o sobre la línea de DESTINO, habla de cambios o nueva decisión a tomar o tomada. Se debe tener en cuenta, para saber que dice, a que línea acompaña.

En la figura anterior la línea A acompaña a una línea paralela, que es la línea del CORAZÓN. Habla que, en un momento, decidió un cambio emocional, sentimental, de pareja, separación, dejar su casa, de la que está muy encariñado, o una empresa a la que lo unen muchos sentimientos...

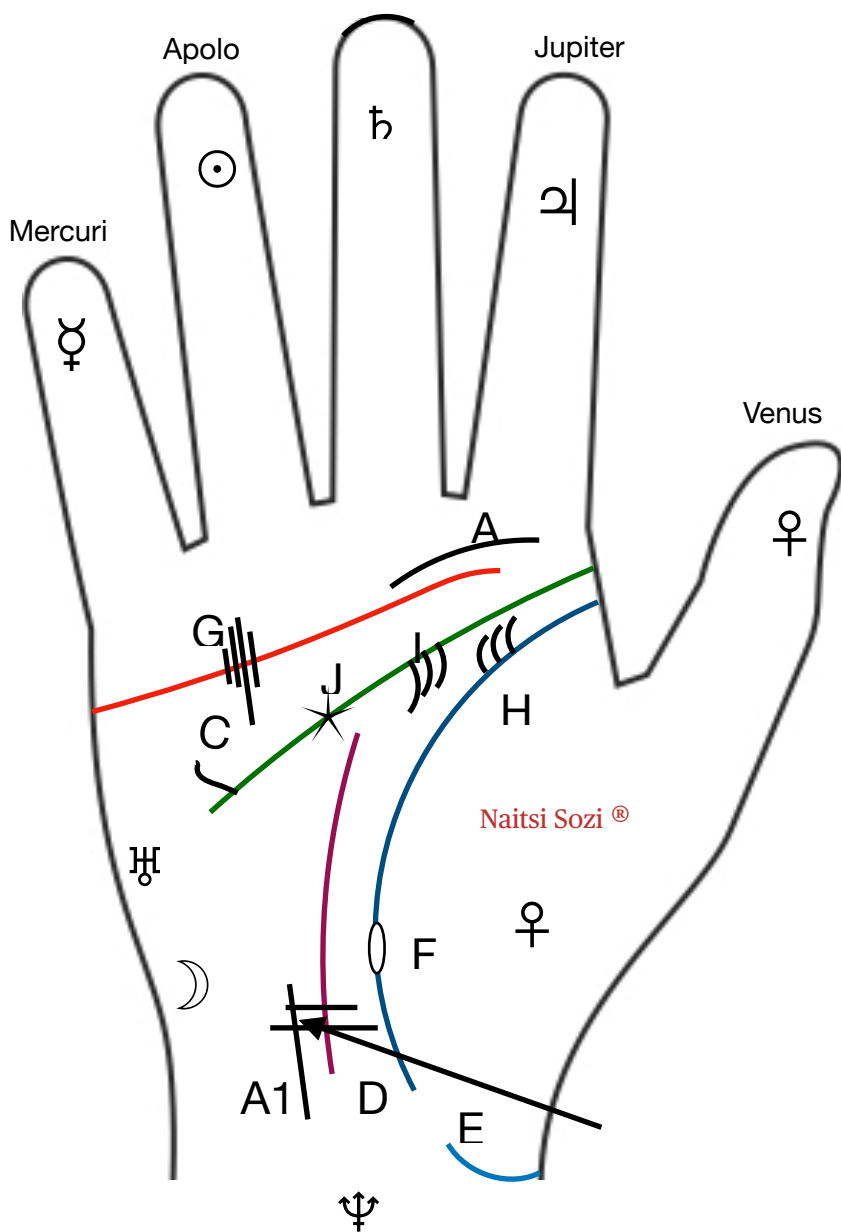
El inicio de la línea A indicará el momento en la que decidió que debía hacer un cambio. El final de la línea de la VIDA indicará cuando se realiza el cambio.

En la línea A1, que es paralela a la línea de DESTINO, nos habla de un cambio a temprana edad o una nueva visión que le da a su destino.

B - El cuadrado B, formado en la línea de DESTINO y la línea paralela A1, se ve cerrado, formando un cuadrado con dos líneas perpendiculares a la línea de DESTINO. Nos habla de que ese cambio es complicado.

Cuanto más líneas formen cuadrados más dificultades hay.

C - Esta salida se la conoce con el nombre de horquilla. La que vemos al final de la línea de la CABEZA, nos indica de una persona talentosa, con gran capacidad de dividir su energía en varias tareas. Puede ser un buen supervisor, director de proyectos ...



D - La terminación repentina de la línea de la VIDA nos indica el final de algo.

E - El espacio libre, indica el tiempo que marca el final.

F - La isla suele aparecer en las líneas principales. En este caso vemos una en la línea de la VIDA. Nos habla de dudas, sentirse atrapado. Es lógico que al estar en este estado, la persona se encuentre bajo de energía.

G - Las líneas que se cruzan, en este caso a una de las líneas principales que corresponde a la de la CABEZA, nos señalan obstáculos, complicaciones, interferencias. Cuanto más líneas más será la dificultad.

H - Vemos en este caso, que en la línea de VIDA hay unas líneas ascendentes. Si son varias y largas habla de que, en su vida, habrá éxito. Cuanto más líneas más ambición al éxito.

I - Las líneas descendente, en este caso, que se encuentran sobre la línea de la CABEZA, habla de abatimiento y escasez de ideas..

J - La estrella habla de una explosión de energía.

## DEDO PULGAR

El dedo PULGAR nos brindará información sobre el carácter de la persona. También habla de la voluntad y la capacidad para razonar, ya que su raíz esta el Monte de VENUS.

En la India, los que se dedican a la lectura de la mano, ponen más atención a este dedo que al resto de la mano.

<Sólo los primates tienen pulgares opuestos. Los nuestros tienen un nervio radial que está hecho de la misma fibra nerviosa que avanza a través de la columna vertebral y también es encontrada en el centro del cerebro. Este nervio radial nos da la capacidad de razonamiento superior que nos permitió diferenciarnos tanto del resto del reino animal.>

Para ello debemos tener en cuenta:

- Proporción del dedo.
- Tamaño.
- Flexibilidad.
- Ángulo que forma con el dedo de JÚPITER.
- Si el dedo pulgar esta escondido o no es decir por encima o debajo de la palma de la mano.

Hay que observar la mano desde arriba con la palma hacia abajo.

Un **pulgar normal** en proporciones, tamaño y forma, es cuando el pulgar llega a la mitad de la falange del dedo de JUPITER (el índice). Habla de una persona equilibrada con un cierto grado de intelectualidad.



Un **dedo largo** habla de personas que disfrutan la vida, ambiciosas, que no se detienen en conseguir sus objetivos. Su motivación personal la contagia con su gente es un líder.

Un **pulgar corto**, habla de carencia de voluntad. Es una persona tozuda y terca. Adaptables ante algunas situaciones.

**Pulgar grande** manifiesta falta de entusiasmo, motivación y energía.

Si estiramos la mano de una forma normal, sin tensión, con la palma hacia abajo y paralela al suelo, podemos observar en que lugar queda el pulgar con el respecto al resto de los dedos. Puede haber 3 posturas:

1.- El dedo pulgar queda encima de los dedos.: Habla de aventurero, original, cerrado.

2.- El pulgar queda hacia abajo de la altura de la muñeca: Esta persona es prudente. Es de no tomar decisiones rápidas. Nos da un indicio que tiene problemas serios. Siente que su vida no tiene sentido.

3.- El pulgar queda a la mitad, ni alto ni bajo, cómo es en la mayoría de la gente: Son personas que actúan de acuerdo al momento vivido.

La flexibilidad tiene algunos indicativos que vale la pena mencionar.

Un dedo rígido

Generalmente el dedo pulgar forma un ángulo de 45° con el dedo índice. Nos habla de personas con grandes metas, adaptables a las normas sociales.

Si el ángulo es mayor, el individuo será más extrovertido, generoso y de espíritu práctico.

Lo contrario al tener ángulos más pequeños. Nos muestra individuos egoístas y cerrado en sus comportamientos e ideas. Sólo muestra interés por su círculo íntimo y familiar. Son inseguros y con miedo a ser juzgado.

Otro aspecto de la postura de la mano que me gusta observar es cuando, la persona, en una postura normal, mantiene cerrada su mano izquierda ocultando al dedo pulgar y la mano derecha abierta. Es un indicativo de estar tomando una decisión en la que, de verdad, no cree. Intuye que no será la correcta.

Si la mano derecha es la que está cerrada, ocultando el dedo pulgar, y la mano izquierda se mantiene semi abierta o abierta, con un dedo pulgar visible, nos dice que la persona ya tomó la decisión, sin saber cómo enfrentarla.

## **Dedo índice**

- ♦ **Largo:** Persona ambiciosa, ansiosa.
- ♦ **Corto:** Desinteresado, sensible.

## **Dedo medio**

- ♦ **Largo:** Romántico.
- ♦ **Corto:** Impulsiva.

## **Dedo anular**

- ♦ **Largo:** Dedo del compromiso.
- ♦ **Corto:** Persona que debe trabajar en sus relaciones para poder lograrlas.

## **Dedo meñique**

Si al extender tu mano, éste se aleja demasiado, indica que eres una persona muy tímida.

## LÍNEAS DE LA MUÑECA

Para leer las líneas de la muñeca lo primero que debemos saber cuál es: cual es nuestra mano dominante? Al principio del libro explicamos como identificarla.

Sí ubicamos nuestra mano con la palma hacia arriba y hacemos una pequeño dobles de la muñeca, veremos entre 2, 3 o 4 líneas.

Como verás algunas están más marcadas y profundas. Otras la podrás ver más débiles y una cuarta línea es posible que no la tengas.

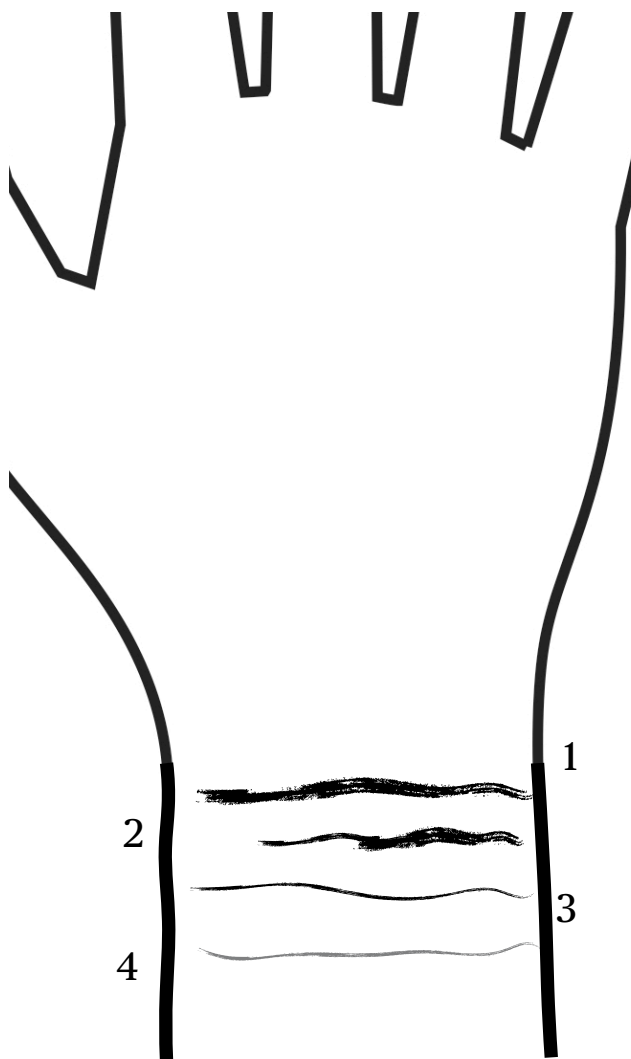
Para muchos quirománticos cada línea indicadle 30 a 35 años. En mi caso no lo considero muy acertado. Tampoco soy experto en el tema. De todas maneras creo que con tantos progresos científicos, estas lecturas no se darían por acertadas.

Es lo mismo cuando vemos las líneas de los hijos. La lectura está basada de hace cientos de años y sabemos que en las manos se marcan los impulsos cerebrales nerviosos. Si tenemos en cuenta el tiempo que tarda nuestra genética en adaptarse a la evolución y el tiempo que tarda la ciencia en sus progresos, para mantenernos con vida, es difícil poder considerar esa idea de tiempo. Los grandes avances hacen capaz que una persona que no podía tener hijos, de manera natural o a través de la ciencia, lo puede lograr.

Vamos hablar de cada una de las líneas.

**1.- Línea de la vida.** Se la considera la más importante ya que se refiere a nuestra salud.

Es la primera que divide que se ve de la mano al brazo.



Una linea bien marcada, profunda y recta, nos habla de una excelente vitalidad, buen estado de salud.

Cuanto más debilitada o tal vez cortada o poco profunda ,nos indica estados más frágiles.

Si esta línea la vas observando cada 3 meses, sacándole una foto, verás como se va modificando a pequeños rasgos y así podrás ver que te dice realmente.

En resumen:

Poco marcada: malestares;.

Marcada, buena salud.

Con pequeños cortes o con dirección hacia arriba, en una mujer, habla de problemas en lo ginecológico o para concebir. En los hombre esas líneas delgadas y con corte o con dirección hacia la muñeca, habla de problemas de próstata o de reproducción.

**2.- Línea del dinero.** Esta segunda línea representa la riqueza.

Una línea marcada habla de superación en lo económico, indicando un futuro prometedor. Si la línea muestra debilidad, con cortes o con forma de cadena (eslabones), indica el esfuerzo constante para salir adelante. La falta de abundancia.

**3.- Línea de la influencia.** Una línea marcada, completa sin cortes, ni esclavos y recta, se la ve a muchos famosos o personas con gran influencia en su entorno.

**4.- Línea de la fuerza.** No todos la tienen. Lleva un paralelismo con la tercer línea. En el caso de tenerla habla de unipersonal con prestigio social, con muchos descendientes.

# **Toda la información en la palma de la mano**

*Por Christian Naitso Sozi*

Argentina - España -  
naitsozoi@gmail.com